

ПРОГРАММА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
при прохождении аттестации педагогического работника
на присвоение высшей квалификационной категории
Направление деятельности — учитель театральных дисциплин учреждений общего
среднего образования, педагог дополнительного образования
по художественному профилю (театр)

Нормативные правовые акты, регламентирующие педагогическую деятельность,
организацию образовательного процесса

Основы государственной политики в сфере образования. Государственные гарантии в сфере образования.

Основные термины, применяемые в Кодексе Республики Беларусь об образовании, и их определения.

Требования, предъявляемые к педагогическим работникам. Права и обязанности педагогических работников.

Система образования в Республике Беларусь. Основное, дополнительное, специальное образование. Формы получения образования.

Контроль и самоконтроль за обеспечением качества образования.

Концептуальные подходы к образовательному процессу по театральным дисциплинам: культурологический подход, деятельностный подход, личностно ориентированный подход, метод художественно-педагогической драматургии.

Цель и задачи изучения театральных дисциплин.

Принципы обучения театральным дисциплинам: природосообразности, культуротворчества, интегративности и синтез искусств.

Театральное искусство как компонент художественной культуры.

Театральное искусство как способ художественно-эстетического познания мира.

Основные формы деятельности учащихся в процессе обучения театральным дисциплинам.

Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся по театральным дисциплинам.

Условия реализации учебных программ специальных учебных предметов и факультативных занятий театральной направленности.

Требования методических рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь по организации факультативных занятий театральной направленности.

Требования санитарных норм, правил и гигиенических нормативов к организации образовательного процесса по театральным дисциплинам.

Список источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
2. Программы специальных учебных предметов и факультативных занятий театральной направленности для учреждений общего среднего образования: «Музыкальные и театральные игры» (для I—VII классов), «Основы мастерства актёра» (для VIII—IX классов), «Основы сценического движения» (для VIII—IX классов), «Основы сценической речи» (для VIII—IX классов). — Минск: НИО, 2009.
3. Типовой учебный план: утвержден постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.08.2011 № 241 // Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. — 2011. — № 18.
4. Правила проведения аттестации учащихся при освоении образовательных программ общего среднего образования: утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.06.2011 № 38.
5. Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования»: утверждены постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 27. 12. 2012 № 206.
6. Методические рекомендации по организации факультативных занятий музыкальной, хореографической, театральной, художественной направленности: утверждены заместителем Министра образования 03.04.2012.

Современная теория и методика обучения и воспитания

Содержание образования и его компоненты. Деятельностный и личностно ориентированный подход в образовании.

Структура учебной деятельности.

Формы организации познавательной деятельности учащихся.

Технологии образовательного процесса. Классификация образовательных технологий.

Современные средства обучения.

Организация образовательного процесса.
Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся.
Целеполагание и целеприятие в образовательном процессе.
Цель и задачи воспитания. Основные требования к воспитанию.
Основные составляющие воспитания.
Гуманистический подход к воспитанию; субъект-субъектное взаимодействие в процессе воспитания.
Детский коллектив как субъект воспитательного взаимодействия.
Организация воспитательного процесса. Формы организации воспитательного процесса. План воспитательной работы.

Список рекомендуемой литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Приложение к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.12.2006 № 125. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=W20615613. — Дата доступа 01.02.2013.
3. Воспитательная деятельность педагога : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, Н. М. Борытко, С. Д. Поляков, Н. Л. Селиванова; под общ. ред. В. А. Слостенина и И. А. Колесниковой. — 3-е изд., стер. — М.: Изд. центр «Академия», 2007. — 336 с.
4. Жук, О. Л. Педагогика / О. Л. Жук. — Минск: БГУ, 2003. — 420 с.
5. Кабуш, В. Т. Гуманистическая воспитательная система : теория и практика. — Минск : Акад. последиплом. образования, 2001. — 332 с.
6. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Пед. о-во России, 2009.
7. Подласый, И. П. Педагогика: в 3 т. / И. П. Подласый. — М.: Гуманит. центр «ВЛАДОС», 2007.
8. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М.: Нар. образование, 1998. — 256 с.
9. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. — СПб.: ПИТЕР, 2001. — 544 с.
10. Кабуш, В. Т. Самоуправление учащихся : учеб. пособие. / В. Т. Кабуш. — 4-е изд. — Минск : Акад. последиплом. образования, 2005. — 187 с.
11. Катович, Н. К. Модели воспитания школьников: пособие для рук. учреждений образования, педагогов, воспитателей / Н. К. Катович. — Минск : НМЦентр, 2000. — 120 с.
12. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М.: Академия, 2009. 512 с.

Теория и содержание преподаваемого предмета (реализуемого направления педагогической деятельности)

Целостное представление о комплексе творческих дисциплин в системе театрального воспитания, включающем знакомство с произведениями искусства, приобретение искусствоведческих знаний, собственное творчество учащихся.
Театр как вид искусства: специфика театрального искусства.
Место и роль театра на разных этапах развития художественной культуры.
Театр в жизни человека и общества. Функции театрального искусства.
Единство формы и смысла произведения искусства: художественный образ как основная категория искусства и театральной педагогики.
Многообразие выразительных средств театра: драматургия, режиссура, исполнительское искусство актера.
Коллективный характер театрального творчества. Театральная этика.
Роль сценографии (декорации, костюмы, грим и т.д.), музыкального и шумового оформления спектакля в создании художественных образов и воплощении замысла режиссёра.
Культурное наследие народов мира. Стили в театральном искусстве.
Целостное представление о национальной театральной культуре. Современное белорусское театральное искусство в социокультурном контексте.

Список рекомендуемой литературы

1. Алянский, Ю. Я. Азбука театра / Ю. Я. Алянский. — М.: Современник, 1998.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М.: Педагогика, 1987. — 344 с.
3. Каляда, А. А. Сцэнічная мова / А. А. Каляда, А. А. Шагдзевіч. — Минск, 1993.

4. Колчеев, Ю. В. Театрализованные игры в школе / Ю. В. Колчеев, Н. М. Колчеева. — М.: Школьная пресса, 2000.
5. Мелик-Пашаев, А. А. Некоторые проблемы детской художественной одаренности / А. А. Мелик-Пашаев // Одаренный ребенок. — 2003. — № 5.
6. Немирович-Данченко, В. И. О творчестве актера: Хрестоматия / В. И. Немирович-Данченко. — М.: Искусство, 1984.
7. Русецкий, В. Ф. Культура речи учителя / В. Ф. Русецкий. — Минск, 1999.
8. Сценическая речь: учебник / под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. — М., 2000.
9. Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / под ред. А. Б. Никитиной. — М.: ВЛАДОС, 2001.
10. Энциклопедический словарь юного зрителя. — М.: Педагогика, 1989.
11. Яковлева, Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е. Л. Яковлева. — М.: Флинта, 1997. — 224 с.

Современные технологии, методы, приёмы, средства образовательной деятельности по преподаваемому предмету (направлению педагогической деятельности), психологической помощи, коррекционной работе

Использование методологических подходов к образовательному процессу по театральным дисциплинам: культурологический подход, деятельностный подход, личностно ориентированный подход, метод художественно-педагогической драматургии.

Современные организационно-методические требования к уроку театральной направленности: целостность, образность; художественно-педагогическая идея урока (нравственно-эстетическая основа, его взаимодействие с учебной темой); драматургия урока: тип, форма, структура, сценарий.

Интеграция и синтез искусств на уроках специальных учебных предметов театральной направленности: принципы построения интегрированного урока, межпредметные связи.

Методы развития общей речевой культуры, навыков речевой деятельности учащихся, умения использовать выразительные средства речи как в работе над художественным текстом, так и в повседневной жизни.

Способы формирования основ исполнительского мастерства учащихся как условие обучения основам актёрской грамоты, воспитания и развития учащихся средствами театра.

Развитие общей пластической культуры учащихся, гармонического единства внутренней и внешней техники, активного запаса сценических навыков, умения свободно ими пользоваться.

Средства активизации познавательной деятельности учащихся на уроках и факультативных занятиях театральной направленности.

Пути и методы освоения языка театральной выразительности.

Методы контроля за развитием творческих, театрально-исполнительских способностей учащихся.

Создание условий для самопознания, самореализации, развития творческого потенциала личности учащегося на уроках и факультативных занятиях театральной направленности.

Система работы по выявлению художественно одарённых детей и их креативному развитию.

Формы и методы организации внеурочной работы по театральным дисциплинам как способ организации образовательной среды.

Информационно-коммуникационная компьютерная компетентность педагога.

Назначение и возможности информационно-образовательной среды учреждения образования.

Использование электронных средств обучения в образовательном процессе.

Положительные и возможные негативные стороны широкого применения информационных технологий в образовательном процессе.

Возрастные особенности обучающихся.

Мотивы учебной деятельности в зависимости от возраста обучающихся.

Девиантное поведение в подростковом возрасте.

Психологические процессы в малых группах.

Стили педагогической деятельности.

Особенности организации образовательного процесса в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Список рекомендуемой литературы

1. Бершадский, М. Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев; под ред. М. Е. Бершадского. — М.: Центр «Пед. поиск», 2003. — 256 с.
2. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. — Минск: Сэр-Вит, 2008. — 336 с.
3. Запрудский, Н. И. Организация факультативных занятий в 11-летней школе / Н. И. Запрудский, А. И. Добриневская. — Минск, Сэр-Вит, 2008. — 164с.

4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. — Минск: Сэр-Вит, 2010. — 256 с.
5. Левитес, Д. Г. Автодидактика: теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д. Г. Левитес. — М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та. — Воронеж: МОДЭК, 2003. — 320 с.
6. Немирович-Данченко, В. И. О творчестве актера: Хрестоматия / В. И. Немирович-Данченко. — М.: Искусство, 1984.
7. Окунев, А. А. Как учить не уча / А. А. Окунев. — СПб.: Питер, 1996.
8. Пупцев, А. Е. Информационная культура педагога в условиях перехода к информационному обществу / А. Е. Пупцев // Зб. навук. прац «Акад. паслядыплом. адукацыі». — 2008. — Выпуск 4. — С. 217—228.
9. Робберт, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учеб.-методическое пособие / И. В. Робберт и [и др.]. — М.: Дрофа, 2007.
10. Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. — М.: Искусство, 1983.
11. Станиславский, К. С. Работа актера над собой / К. С. Станиславский. — М.: Искусство, 1985.
12. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 544 с.
13. Структура ИКТ-компетентности учителей: рекомендации ЮНЕСКО // [Электронный ресурс]. — 2011. — Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>. Дата доступа 01.02.2013.
14. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения / А. В. Хуторской. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 320 с.
15. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э. Г. Чурилова. — М.: ВЛАДОС, 2001.